

“Papa a continué sa leçon en nous réunissant dans la cuisine, devant une casserole remplie d'eau.

Il nous demanda d'attendre en silence jusqu'à ce que l'eau se mette à bouillir. Quand la vapeur surgit au-dessus de la casserole, il nous expliqua que l'eau avait changé de nature. La vapeur avait accédé à une autre nature de l'eau. Il nous démontra, en ouvrant le frigo, qu'avec la glace c'était pareil. Pour l'homme également, il fallait qu'il accède à tout prix à une autre qualité. Il nous expliqua que les livres étaient pour l'homme ce que le feu était à la casserole pleine d'eau. Il fallait passer du règne de la quantité à celui de la qualité. Depuis, quand on regardait les livres, on se mettait à bouillir.”

extrait de
“La boîte aux lettres
du cimetière”
de Serge Pey,
éditions Zulma, 2014

La boîte aux lettres du cimetière de Serge Pey, [éditions Zulma](#)

Enfant de la guerre d'Espagne, héritier de la liberté, tout cela se retrouve dans l'écriture poétique de Serge Pey. *La boîte aux lettres du cimetière* se compose de nouvelles construites autour d'histoires vraies, de récits d'enfances et de leçons de choses marqués par le mélange d'humour, de poésie, de cruauté, de tendresse et d'insoumission. Un texte d'une beauté immédiate à retrouver à la médiathèque (à sa réouverture !).

En plus de son très, très bon et beau fonds dédié à la littérature contemporaine étrangère et française, la maison d'édition Zulma a le sens du partage et offre de la lecture (une nouvelle par semaine), des jeux d'écriture et des mots croisés. Pour en savoir plus, faites un tour [sur son site](#) !