



**Lundi 20 mai - 20h30 / accès libre et gratuit**

**Soirée d'inauguration du festival : "LA SPIRE"  
Chloé Moglia - Rhizome Compagnie**

Le Parc de la Brosse accueillera la soirée d'ouverture et l'unique représentation de la performance aérienne "La Spire". La spire est un terme inventé par la trapéziste et chorégraphe, Chloé Moglia, pour nommer la spirale en filin d'acier de 6 mètres de hauteur qu'elle a pensée comme une structure-sculpture, à la fois légère et monumentale.

Dans ses entrelacs, des femmes, « les suspensives », et une musicienne invitent le public à suivre le fil d'une extraordinaire ascension, laissant deviner à son regard les ressorts cachés d'une puissance invisible. Connue pour sa démarche singulière dans le cirque d'aujourd'hui et

artiste emblématique de sa génération, Chloé Moglia déploie la suspension, la questionne et, avec son équipe, enchante, assurément.

-----  
>> **Rendez-vous au Parc de la Brosse, accès par le parking du gymane.**

**20h30 :**

**Discours d'ouverture du festival suivi de "La Spire"**

-----  
>> **PrinTemps de Paroles, édition 2019 :**

**du 20 au 24 mai en Marne et Gondoire et les 25 et 26 mai au Parc culturel de Rentilly - Michel Chartier**

**Tout le programme, [ici !](#)**

-----  
>> **La spire :**

Direction artistique et scénographie : Chloé Moglia / les suspensives : Mathilde Arsenault, Fanny Austry, Anna Le Bozec, Océance Pelpel, Chloé Moglia / conception technique et / réalisation : Eric Noël et Sylvain Ohl / création musicale live : Marielle Chatain / conception du dispositif sonore : Gilles Olivesi / régie générale : Loïc Jouanjan / régie lumière : Coralie Pacreau / régie son : Laurent Guignonnet / © Jean-Louis Fernandez / Production : Rhizome / Coproductions : CCN2 Grenoble avec le Pacifique, Centre chorégraphique national de Grenoble ; Théâtre de l'Agora, scène nationale d'Evry et de l'Essonne ; Festival Scènes de Rues à Mulhouse ; Plateforme 2 pôles cirque en Normandie – Cirque-Théâtre d'Elbeuf ; Théâtre du Fil de l'eau à Pantin ; Espace Malraux – scène nationale de Chambéry / Résidences et Aides à la création : Atelier 231, Centre National des Arts de la Rue à Sotteville-lès-Rouen ; Plateforme 2 pôles cirque en Normandie – La Brèche à Cherbourg ; Festival Scènes de Rues à Mulhouse ; Le Parapluie (Centre International de Création Artistique) – Aurillac / Avec le soutien du Citron Jaune, Centre National des Arts de la Rue / Rhizome est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication – DRAC DE BRETAGNE, et bénéficie pour le développement de ses projets des soutiens de la REGION BRETAGNE, du DEPARTEMENT DU MORBIHAN et de la FONDATION BNP PARIBAS / Chloé Moglia est artiste associée à l'Agora – Scène nationale d'Evry et de l'Essonne, au Centre des Monuments Nationaux, et au CCN2 – centre chorégraphique national de Grenoble.